

স্বস্থনিভৃতচেতাস্তদ্বাদস্তান্যভাবোহপ্যজিতরুচির-লীলাকৃষ্ণসারস্তদীয়ং।

ব্যতমুত কুপয়া যন্তুত্বদীপং পুরাণং তমখিলবুজিনয়ং ব্যাসমুখং নতোহস্মি ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাঃ সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যঃ দ্বাদশস্কন্ধে

প্রতিসংক্রমণং নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

যং ব্রহ্মা বরুণেন্দ্ররুদ্রমরুত স্তবস্তি দিব্যৈঃ স্তবৈ-

বেদৈঃ সাম্পদক্রমোপনিষদৈর্গায়ন্তি যং সামগাঃ ॥

শ্রীপরশ্রামী।

স্বগুরুঃ নমস্করোতি স্বস্থথেনৈব নিভৃতঃ পূর্ণঃ চেতো যন্তু সঃ তেনৈব বাদস্তোহুত্বাশ্বিন ভাবো যন্তু তথাভূতোহপি অজিতশু রুচি-
রাভিলীলাভিরাকৃষ্টঃ সারঃ স্বস্থঃ ধৈর্য্যঃ যন্তু সঃ তত্ত্বদীপং পরমার্থপ্রকাশকঃ শ্রীভাগবতং যো ব্যতমুত তং নতোহস্মিতি ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে দ্বাদশঃ ॥ * ॥

ত্রয়োদশে পুরাণানাং সংখ্যামাহ যপাক্রমঃ। দানং দানশু মাহাত্ম্যঃ শ্রীমদ্ভাগবতস্য চ ॥ * ॥

সর্ব পুরাণসংখ্যাদীহুপবর্ণয়িষ্যান্ প্রতিপাদ্যঃ দেবং প্রণমতি যমিতিস্তদৈবেদৈঃ স্তবস্তি স্তবস্তি উপনিষৎ শব্দতাকারান্তঃ ছন্দোমু-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

●নগস্কর্পণেব বস্তুহৃদয়নিষ্ঠাপর্য্যালোচনয়া সমস্তগ্রন্থতৎপর্য্যং নিকীরয়তি স্বস্থথেনৈব। অত্রাখিলবুজিনং তাদৃশভাবশু প্রতি-
কুলমুদাদীনং চ সর্বং জ্ঞেয়ং। অজিতশব্দেনাত্ম শ্রীকৃষ্ণ এবতি প্রথমে শ্রীবাদরায়ণসমাদৌ ব্যাকীকৃতোহস্মি ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোপামিক্রতে ক্রমসন্দর্ভে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

স্বৈর্দেবঃ প্রণমা শ্রীশুক্রং প্রণমতি স্বস্থথেন ব্রহ্মানন্দেন নিভৃতঃ পরিপূর্ণঃ চেতো যস্য সঃ। তেন তথাশ্বেনৈব বাদস্তো দূরী-
ভূতোহুত্ব ভাবো মনোবা্যপারো যস্য তথাভূতোহপ্যজিতস্য কৃষ্ণস্য রুচিরলীলয়া কল্প্যা অতিবলবত্যা অকৃষ্টশ্রদ্ধাদ্রুদ্রামন্দাৎ
সকাশাদপি স্বিন্নয়ানীতঃ সারো রসামুভবসামখ্যং যস্য সঃ। ব্রহ্মসংবাদাদপি লীলারসাস্বাদে মাধুর্য্যাদিকামনুভূয় তত্রৈব যঃ প্রাপ্ত-
নিষ্ঠোভূদিতি ভাবঃ। তেন লীলারসোহয়ং ভস্য ন সমাদিভঞ্জনঃ প্রত্নাহ ইতি ব্যাখ্যায়ঃ। তথাহু সতি তেন পুনরপি তাদৃশ সমা-
ধার্থমোদয়তিয্যত। নহু তথাকৃতং প্রভূত কুপয়াহুতোহপি তাদৃশ লীলারসাস্বাদদিংসয়া তত্ত্বদীপং লীলারসতত্ত্বপ্রকাশকং ব্যতমুত।
অতএবোক্তং হরেণ্ডগাক্ষিপ্তমতিভগবান্ বাদরায়ণিরিতি পরিমিতিতোহপি নৈগুণ্য ইত্যাদি চ ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যঃ হর্ষিণ্যঃ ভক্তচেতসাং। দ্বাদশে দ্বাদশোধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

ত্রয়োদশে পুনরুত্থা মঙ্গলাচরণং প্রভোঃ। আদ্যস্তয়োঃ পুরাণস্য সংখ্যাদানাদি চোচাতে ॥ * ॥

অস্তিনেহব্রাহ্মণ্যে পুনরপি ভগবন্তং প্রণমন্ মঙ্গলমচরতি। বনিতি। স্তবস্তি স্তবস্তি উপনিষচ্ছন্দস্যাকারান্তত্বমার্থঃ। তেনৈতং-

স্বীয় স্থখে পূর্ণচিত্ত, অন্যভাব বর্জিত, ভগবান্ অজিতের রুচির লীলায় আকৃষ্টান্তঃকরণ যে স্বামি,
এই তত্ত্বপ্রদীপ পুরাণসংহিতা ব্যক্ত করিয়াছেন, সেই অখিল পাপনাশক ব্যাসপুত্র শুকদেবকে প্রণাম
করি ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশস্কন্ধে দ্বাদশ অধ্যায় ॥ * ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়ে যথাক্রমে পুরাণসংখ্যা কথন, শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থের দান ও দানের মাহাত্ম্য
বর্ণন ॥ * ॥

সূত কহিলেন, ব্রহ্মা, বরুণ, ইন্দ্র, মরুৎ, রুদ্র প্রভৃতি দেবতারা যাঁহার স্তব করেন ও সামবেদিরা

ধ্যানাবস্থিত-তদগতেন মনসা পশুন্তি যং যোগিনো
 যস্যান্তং ন বিদুঃ সুরাসুরগণা দেবায় তস্মৈ নমঃ ॥ ১ ॥
 পৃষ্ঠভ্রাম্যদমন্দমন্দরগিরিগ্রাবাগ্রকণ্ডুয়না-
 নিদ্রালোঃ কমঠাকৃতেভগবতঃ শ্বাসানিলাঃ পাস্তু বঃ ॥
 যৎসংস্কারকলানুবর্তনবশাদ্বেলানিভেনাস্তসাং
 যাতায়াতমতস্ত্রিতং জলনিধের্নাদ্যপি বিশ্রাম্যতি ॥ ২ ॥

পুরাণসংখ্যাসমুত্তিমস্য বাচ্যপ্রয়োজনে । দানং দানস্য মাহাত্ম্যং পাঠাদেচ্চ নিবোধত ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

রোদেন ধ্যানেনাবস্থিতং নিশ্চলং তদগতং যজ্ঞনঃ তেন যস্যান্তং ন বিদুঃ সুরাসুরগণাঃ কীরোদমথনাদৌ ॥ ১ ॥

ছঃজয়স্বমেব দর্শয়িতুং কুর্মাভতারমহুস্মারয়গণিষং প্রার্থয়তে পৃষ্ঠে ভ্রাম্যন্ যোহমন্দো গরিষ্ঠো মন্দরগিরিস্তথ গ্রাবাগ্রস্তেশামগ্রাণি
 তৈঃ কণ্ডুয়নাং তেন স্তথেন নিদ্রালোঃ নিদ্রাশীলস্ত । যেষাং শ্বাসানিলানাং সংস্কারান্তেষাং কলা লেশঃ তদনুবর্তনবশাং জলনিধেরস্তসাং
 যাতায়াতং ন বিশ্রাম্যতি । নহু সমুদ্রকোভাদেব ন তৎসংস্কারাং তত্রাহ দেলাফোভস্তস্ত নিভেন মিষেণ ॥ ২ ॥

পুরাণসংখ্যাস্তাসাং সংভূতিং সমাহারং অশ্রু শ্রীভাগবতস্য বাচ্যং বিষয়ঃ প্রয়োজনঞ্চ দানঞ্চ তস্ত দানপাঠাদের্মাহাত্ম্যঞ্চ নিবোধত ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পুরাণপাঠেন ভগবতস্তস্য স্তুতিসংকীর্তনধ্যানমেব সম যথা কথঞ্চিদভূতু সমাগবগম ইতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

কিঞ্চ । যথা সমুদ্রমথনং ভগবতৈব কুর্মাধিক্রপেণ কৃতং দিবৌক্যাস্ত তত্র নামমাত্রৈণৈব নিসিন্ততা । তথৈবেদমপারবেদমহা-
 সমুদ্রমথনং যম্মান্না ভগবতৈব কৃতমিত্যর্থঃ । ব্যঞ্জকং শ্রীবাসোক্তমহুবদতি পৃষ্ঠেতি । পৃষ্ঠে ভ্রাম্যন্মন্দো মহাগুরুমন্দরগিরিস্তস্য
 গ্রাবাগ্রস্তেশামগ্রাণি তৈঃ কণ্ডুয়নাং নিদ্রালোঃ কণ্ডুয়নোথস্তথেন নিদ্রাশীলস্ত শ্বাসানিলাঃ পাস্তু বঃ । ইতি যেনৈব সমুদ্রো মণিত-
 স্তেনৈব ভগবতা মোহিনীকপেণ অহুরান্ বঞ্চয়িত্বা সমুদ্রমথনোথমমুতং অভক্তেভ্যো দেবেভ্যো যথা দত্তং তথৈব বেদসমুদ্রমথনোথ-
 ভক্ত্যমৃতমিদং শ্রীভাগবতরূপেণ অভক্তানহুরান্ বঞ্চয়িত্বা যুগভ্যং দদামিতি ভক্তান্ প্রত্যাশীর্বাদঃ । যেষাং শ্বাসানিলানাং সংস্কারা-
 ন্তেষাং কলা লেশান্তদনুবর্তনবশাং জলনিধেরস্তসাং যাতায়াতং ন বিশ্রাম্যতি নহু তৎসমুদ্রকোভাদেব ন তৎসংস্কারবশাতত্রাহ
 দেলাফোভস্তস্যানিভেন মিষেণ ॥ ২ ॥

যথা পৃথ্বীপতেরগ্রতস্তবমণ্ডলেখরা এতাবস্ত ইতি গণ্যস্তে তথা এব মহাপুরাণচক্রবর্তিনঃ শ্রীভাগবতস্য সন্নিদৌ পুরাণাত্তবশ্চগণ্য-
 নীত্যতঃ পুরাণানাং সংখ্যায়াঃ সমুত্তিঃ সম্ভবঃ । তথা অগা শ্রীভাগবতস্য বাচ্যঞ্চ প্রয়োজনকেতি ॥ ৩ ॥

অঙ্গ, পদ, ক্রম ও উপনিষদের সহিত বেদ দ্বারা যাঁহার স্বরূপ গান করেন এবং যোগিরা ধ্যানাবস্থায়
 তদগতচিত্ত হইয়া যাঁহাকে হৃদয়ে দর্শন করেন, আর সুরাসুরগণ যাঁহার অন্ত পায়েন না, সেই দেব-
 তাকে প্রণাম করি ॥ ১ ॥

পৃষ্ঠদেশে ভ্রাম্যমাণ সুন্দর মন্দর পর্বতের পাষাণাগ্র ঘর্ষণ হেতু নিদ্রাভিভূত কমঠাকৃতি ভগবানের
 দীর্ঘ নিশ্বাস আপনাদিগকে পালন করুন, সমুদ্রমহন অবধি অদ্যপি যাঁহার সংস্কারবশতঃ স্রোতরূপে
 সমুদ্রজলের বেগের যাতায়াত অদ্যপি নিরন্ত হইতেছে না ॥ ২ ॥

পুরাণসংখ্যা সমাহার, এই শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থের বাচ্য ও প্রয়োজন, ইহার দান, দানের মাহাত্ম্য
 এবং পাঠাদির মাহাত্ম্য এক্ষণে শ্রবণ কর ॥ ৩ ॥

ব্রাহ্মঃ দশসহস্রাণি পাদ্মঃ পঞ্চানষষ্টি চ । শ্রীবৈষ্ণবং ত্রয়োবিংশচ্চতুর্বিংশতি শৈবকং ॥ ৪ ॥

দশার্কে শ্রীভাগবতং নারদং পঞ্চবিংশতি । মার্কণ্ডে নব বাহুস্ত দশপঞ্চচতুঃশতং ॥

চতুর্দশ ভবিষ্যং স্যাত্তথা পঞ্চশতানি চ । দশার্কে ব্রহ্মবৈবর্তং লৈঙ্গমেকাদশৈব তু ॥ ৫ ॥

চতুর্বিংশতি বারাহমেকাশীতিসহস্রকং । স্কান্দং শতং তথা চৈকং বামনং দশ কীর্তিতং ॥ ৬ ॥

কৌর্ম্মং সপ্তদশাখ্যাং মাৎস্যং তচ্চ চতুর্দশ । একোনবিংশং সৌপর্ণং ব্রহ্মাণ্ডং দ্বাদশৈব তু ॥ ৭ ॥

এবং পুরাণসন্দোহঃ চতুর্লক্ষ উদাহৃতঃ । তত্রাষ্টাদশসাহস্রং শ্রীভাগবতমিষ্যতে ॥

ইদং ভগবতা পূর্ব্বং ব্রহ্মণে নাভিপঙ্কজে । স্থিতায় ভবভীতায় কারুণ্যং সংপ্রকাশিতং ॥ ৮ ॥

শ্রীমদ্রামাণী ।

ত্রয়োবিংশং ত্রয়োবিংশতি চতুর্বিংশতি সহস্রাণি শৈবকং শিবপুরাণং ॥ ৪ ॥

বাহুঃ অগ্নিপুরাণং পঞ্চদশসহস্রাণি চত্বারিংশতানি চ ॥ ৫ ॥

স্কান্দং শতাধিকেকাশীতিসহস্রং ॥ ৬ ॥

সৌপর্ণং গরুড়পুরাণং একোনবিংশং একোনবিংশতি ॥ ৭ ॥

মহাভারতাস্তিতহাসঃ রামায়ণঞ্চ ঋষিপ্রোক্তং কাব্যং অতঃ পুরাণানাং সন্দোহঃ সম্ভূতচতুর্লক্ষসংখ্যাক এব ইদানীং অত্র বাচ্য-
প্রয়োজনাদীন দর্শয়িতুমাহ তত্তেত্যাदिना ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

এবমিতি তৈঃ । মৎস্যপুরাণেতু বিশেষঃ । অষ্টাদশপুরাণানি কৃতা সত্যবতীহৃতঃ । ভারতখানমখিলং চক্রে তত্পরুঃহিতং ।
লক্ষণৈকেন তংপ্রোক্তং বেদার্থপরিবৃহিতং । বায়ীকিনাপি ষংপ্রোক্তং রামোপাখ্যানমুত্তমং । ব্রহ্মণাভিহিতং তচ্চ শতকোটিপ্রবি-
স্তরং । আহৃত্য নারদেনৈব বায়ীকায় পুনঃ পুনঃ । বায়ীকিনা চ লোকেষু ধর্মকামার্থসাধনং । এবং সপাদাঃ পঞ্চৈতে লক্ষান্তেষু
প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

ইদমিতি দ্বিকং । গর্তোদকশারিনো নাভিপঙ্কজে স্থিতায় ব্রহ্মণে ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন প্রকাশিতং । সত্ত্ব আয়্যারামা এব সুরাঃ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ত্রয়োবিংশং ত্রয়োবিংশতি । শৈবকং শিবপুরাণং ॥ ৪ ॥

বাহুঃ বহুপুরাণং । দশপঞ্চসহস্রাণি চত্বারিংশতানি চ ॥ ৫ ॥

স্কান্দং শতাধিকেকাশীতিসহস্রং ॥ ৬ ৭ ॥

তত্রাষ্টাদশেতি যথৈবাবতারবাদবতারমধ্যে কৃষ্ণং গণয়িত্বা পুনরেতেচাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিতি কৃষ্ণস্ত পৃথগ্ গণনা ।
তথৈব পুরাণভাষ্যে পুরাণমধ্যে শ্রীভাগবতং গণয়িত্বা তত্রাষ্টাদশসাহস্রং শ্রীভাগবতমিষ্যতে ইতি পুনর্গণনা পুরাণচক্রবর্তিব্যাঞ্জিকা যথ্যচ
তত্র স্বয়ং পদং সর্কোৎকর্ষণাজ্ঞকং তথৈবাত্মাপি শ্রীমদিতি পদং ইদং প্রোক্তাঃ সম্পূর্ণমেব ॥ ৮ ৯ ॥

ব্রহ্মপুরাণ দশসহস্র শ্লোক, বিষ্ণুপুরাণ ত্রয়োবিংশতিসহস্র শ্লোক, শিবপুরাণ চতুর্বিংশতিসহস্র
শ্লোক ॥ ৪ ॥

শ্রীমদ্ভাগবত অষ্টাদশসহস্র শ্লোক, মার্কণ্ডেয়পুরাণ নবসহস্র শ্লোক, অগ্নিপুরাণ চতুঃশতাদিক পঞ্চ-
দশসহস্র শ্লোক, ভবিষ্যপুরাণ পঞ্চশতাদিকচতুর্দশসহস্র শ্লোক, ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ অষ্টাদশসহস্র শ্লোক,
লিঙ্গপুরাণ একাদশসহস্র শ্লোক ॥ ৫ ॥

বরাহপুরাণ চতুর্বিংশতিসহস্র শ্লোক, স্কন্দপুরাণ একাদিক শতাদিক একাশীতিসহস্র শ্লোক ॥ ৬ ॥

বামনপুরাণ দশসহস্র শ্লোক, কুর্ম্মপুরাণ সপ্তদশসহস্র শ্লোক, মৎস্যপুরাণ চতুর্দশসহস্র শ্লোক,
গরুড়পুরাণ একোনবিংশতিসহস্র শ্লোক, ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ দ্বাদশসহস্র শ্লোক ॥ ৭ ॥

এইরূপ উক্ত পুরাণ সমুদায়ে চারিলক্ষ শ্লোক নিরূপিত আছে, তন্মধ্যে অষ্টাদশসহস্র শ্লোক
শ্রীমদ্ভাগবত পূর্বে স্বয়ং ভগবান্ নাভিপঙ্কজে অবস্থিত ভবভীত ব্রহ্মাকে প্রীতির সহিত প্রদান করিয়া-
ছিলেন ॥ ৮ ॥

আদিমধ্যাবসানেষু বৈরাগ্যাখ্যানসংযুতং । হরিলীলাকথাত্রাতামৃতানন্দিতসংস্পৃশং ॥ ৯ ॥

সর্ববেদান্তসারং যদুচ্ছ্রাষ্টৈকহৃৎলক্ষণং । বস্তুদ্বিতীয়ং তন্মিষ্ঠং কৈবল্যৈকপ্রয়োজনং ॥ ১০ ॥

শ্রীপরমহংসঃ ।

হরিলীলাকথানাং ত্রাতঃ সমূহঃ সত্রায়ুতং তেনানন্দিতাঃ সমঃ সুরাশ্চ যেন তৎ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইখং সতাং একমুখাশুভূতোত্যত্র সমুচ্ছ্রাষ্টং । সর্বেতি । ত্রাক্ষান্যোর্থদেকত্বং তদেব লক্ষণং যত্র তদ্বিতীয়ং সর্ববেদান্তসারং বস্তু তন্মিষ্টমিত্যদ্বয়ং । অরমর্থঃ । সতাং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্মেতি বদ্য স্বরূপমুক্তং । যেনাক্রতং শ্রুতং ভবতীতি । যদ্বিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানং প্রতিজ্ঞায় বাস্পরনস্তা নিত্যসিদ্ধা এব নানার্থ্যা অভ্যুপগতাঃ । স দেব সৌম্যোদমগ্র আসীদিত্যাदिনা নিখিলজগদেককারণতা । স ত্রৈক্যত বহু ভ্রামিতানেন সত্যসংকল্পতা চ প্রতিপাদিতা তেন ব্রহ্মণা স্বরূপশক্তিভাঃ সর্ববৃহত্তমেন অথ কস্মাদুচ্যতে ব্রহ্ম বৃহতি বৃহত্বমিতি চেতি শ্রুতিভিঃ । বৃহৎস্বাঃহনত্বাচ্চ যদুচ্ছ্রাষ্ট পরমং বিহুর্নিতি বিহুপুরণাদিত্যিচ্চ প্রতিপাদিতেন সাক্ষিঃ অনেন জীবেনাশ্রনেত্যাদি তদীয় বচনরূপায়াং শ্রুতাবিদস্তা নির্দেশেন ততোহিভিন্নহেপ্যায়না নির্দেশেন তদাশ্রয়বিশেষবশেন লক্ষ্যত । মমৈবাংশো জীবলোকে জীবত্বতঃ সনাতন ইত্যাদিপ্রতিপাদিতত্ত্ব অংশোনাবাপদেশাদিত্যাदि ভ্রামিসিদ্ধত্ব জীবাশ্রনো যদেকত্বঃ তত্ত্বমনীত্যাদৌ জ্ঞাতা তদংশ-ভূতা চিক্রপহেন সমানাকারতা তদেবলক্ষণমাপাততো জ্ঞানে সাধকতমং বদ্য তথাভূতং । বদাস্তি তত্ত্ববিদস্তত্বঃ যজ্ঞজ্ঞানমদ্বয়ং । ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দাতে ইতি ত্রিধাবিত্ত্বং যৎ সর্ববেদান্তসারমদ্বিতীয়ং বস্তু তন্মিষ্টমিদং পুরাণং । তথা কৈবল্যৈক-প্রয়োজনং । কেবলঃ শুদ্ধঃ সচ প্রোজ্জ্বলিতকৈতবো যো ভক্তঃ স এব । শর্ম্যঃ প্রোজ্জ্বলিতকৈতবোহত্র পরম ইত্যুক্তবাৎ । তস্য ভাবঃ কৈবল্যঃ । মোক্ষাদিকামরহিতা ভক্তিঃ । কৈবল্যসম্মত পঞ্চম্প ভক্তিবোগ ইত্যত্র কৈবল্যমিত্যেবং সম্মতঃ পন্থা যো ভক্তিবোগ ইতি টীকাবৃত্তির্বাখ্যাতবাৎ । অত্র পন্থা ইতি ভগবৎগাণ্ডুপায় ইত্যর্থঃ । সা ভক্তিপ্রেমলক্ষণৈব । তসৌব তত্র মুখ্যত্বাৎ । তস্মাৎ কৈবল্যঃ ভগবৎপ্রেমৈব পুরুষার্থেভ্যেব প্রতিপাদ্য বদ্য তৎ । সালোক্য সাক্ষি সামীপোত্যাদিবচনবৃন্দেভ্য ইতি ॥ ১—১০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বাচ্যপ্রয়োজনেচ্চাহ হরিলীলাকথানাং ত্রাতঃ সমূহ এব অমৃতং তেন আনন্দিতাঃ সন্তো ভক্তা এব সুরা যেন তদিতি লীলাকথা-ত্রাতশব্দেন ভক্তিরূপঃ বাচ্যঃ ব্যঞ্জিতঃ । স এব অমৃতমিতি প্রেমরূপঃ প্রয়োজনক । প্রেমৈব ভক্তেরমৃতবদাশ্রয়সিদ্ধেঃ । তেন সতানন্দ ইতি প্রেমোচ্ছ্রাষ্টবাবঃ । তত্র কথায় অমৃতস্বরূপেণ তৎসম্প্রদানানাং সতাং সুরস্বরূপেণ চ তৎসম্প্রদাতুঃ শাস্ত্রাস্য মোহিনীস্বরূপোলভ্যতে । মোহিনৌ রত্নরেভ্যোহমৃতদানপ্রসিদ্ধেঃ । ততশ্চ সুরান্ স্বভজান্ স্বং বিহুযঃ প্রতি জারিধণেনৈব অজ-জনাগমিতং যথা ক্রতেশ্ব মদাবির্ভাবস্যাস্য যুগ্মনাশুকুলানেব কর্তব্যং প্রয়োজনকাশুরান্ বকসিহা যুগ্মভ্যমেবামৃতদানং । যথাচাসুরান্ স্বতত্ত্বমবিহুযঃ প্রতাপি জ্ঞানেনৈবং স্পষ্টমেব ক্রতেশ্ব মদাবির্ভাবস্ত যুগ্মকং বিজয়প্রাপণমেব কর্তব্যং । প্রয়োজনক যুগ্মভ্যমমৃতপ্রদান-মিতীদং গোণমেব মুখ্যপ্রয়োজনম্ভেতদেব বদানন্দচমৎকারঃ যুগ্মান্ নিত্যং প্রাপয়ামি যুগ্মলুহিহুতৈবেতি । তৎপ্রথমমেতানতি-দীনান্ নিকৃষ্টান্ দেবান্ কিঞ্চ পরিবেষণীতীতি । তথৈবেদং শ্রীভাগবতশাস্ত্রমপি স্বতত্ত্বজ্ঞান স্বভজান্ হরিলীলেত্যাদিপদোন স্ববাচ্যঃ পরোক্ষবাদা শ্রবণঃ পরোক্ষক মম প্রিয়মিতি ভগবত্বের্বোজনৈব বৃত্তা সর্বলোকালকিতমুক্তা স্বতত্ত্বমবিহুযঃ শাস্ত্রজ্ঞমানিনঃ প্রকটমেব স্ববাচ্যপ্রয়োজনে অন্যে এবাহ সর্ববেদান্তানাং সারং যৎ ব্রহ্মণা সহ আষ্টৈক্যমদ্বিতীয়ং বস্তু তন্মিষ্টং তন্মিষ্টং বাচকহেন নিষ্ঠা যস্য তৎ । কৈবল্যমেকং মুখ্যং প্রয়োজনং বদ্য তৎ । কেচিৎ পুনরেবং ব্যাচকতে । শাস্ত্রেহস্মিন্ ভক্তিজ্ঞানয়োর্বয়োপি মার্গয়োক্তত্বাৎ ভক্তিপ্রেমণী বাচ্যপ্রয়োজনে উক্তা জ্ঞানকৈবল্যে অপি বাচ্যপ্রয়োজনে আহ সর্ববেদান্তেতি । কৈবল্যমপ্যেকং প্রয়োজনং বদ্য তৎ । অপরেবেদান্তাঃ । শাস্ত্রেহস্মিন্ পুত্রম এব শর্ম্যঃ প্রোজ্জ্বলিতকৈতবোহত্র পরম ইত্যানেন পরমশর্ম্যস্য ভক্তেবেব বাচ্যবাবগমাৎ ঈশ্বরঃ সৌন্দর্যদাবরুধাতোহত্র কৃতিভিরিতানেন প্রেম এব প্রয়োজনবাবগমাচ্চ তথা সর্বেষাং স্বচ্ছেষু জ্ঞানাৎ তৎসাধ্যায়াক্তেরপি সকাশাৎ ভক্তেবেব প্রাধাত্তদর্শনাৎ প্রাধাত্তেন ব্যপদেশা ভবতীতি ভায়াৎ ভক্তিপ্রেমোরেবাভিধেয় প্রয়োজনম্ভে বাজোতে । তস্মান্মোহিনী সাধর্ম্যপ্রাপকপ্রকটাত্তেনতৎ পদ্যমাত্তত্ত্বেরবাধাত্তের প্রয়োজনীয়ং তদ্বথা ব্রহ্মাষ্টৈক্যলক্ষণং যদ্বস্তু তন্মিষ্টং ততোহপি নিঃসৃত্য তিষ্ঠ-তীতি তত্ত্বপা । জ্ঞানকর্ম্ম স্বর্গাদ্যাভিলাষরহিতাঃ কেবলা অনন্তভক্তাস্তেযাং ভাবঃ কৈবল্যঃ তদেব প্রয়োজনং বদ্য তদিতি ॥ ১০ ॥

ইহার আদি ও মধ্য অবসানে বৈরাগ্য বর্ণন সহিত হরিলীলা-কথামৃত বিস্তারে ইহা সাধু ও দেবতাদিগেরও আনন্দকর ॥ ৯ ॥

সর্ববেদান্তসার যে আষ্টৈক্যলক্ষণ অদ্বিতীয় বস্তু, তন্মিষ্ট কৈবল্যই ইহার প্রয়োজন ॥ ১০ ॥

প্রৌষ্ঠপদ্যাং পৌৰ্ণমাশ্চাং হেমসিংহসমম্বিতং । দদাতি যো ভাগবতং স যাতি পরমাং গতিং ॥

রাজস্তে তাবদন্যানি পুরাণানি সত্যঙ্গণে । যাবদ্ভাগবতং নৈব শ্রুয়তেহমৃতমাগরঃ ॥ ১১ ॥

সৰ্ববেদান্তসারং হি শ্রীভাগবতমিষ্যতে । তদ্রসায়তত্পদস্য নাশ্চত্র সাদ্রুতিঃ কচিৎ ॥

নিম্নগানাং যথা গঙ্গা দেবানামচ্যুতো যথা । বৈষ্ণবানাং যথা শঙ্কুঃ পুরাণানামিদং তথা ॥ ১২ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতং পুরাণমমলং যদ্বৈষ্ণবানাং প্রিয়ং

যস্মিন্ পারমহংস্যমেকমমলং জ্ঞানং পরং গীৰতে ।

শ্রীধরস্বামী ।

তদ্রিষ্টং তদ্বিষয়ং ॥ ১০ ॥

প্রৌষ্ঠপদ্যাং ভাদ্রপদ্যাং হেমসিংহসমম্বিতং সূৰ্য্যসিংহাসনাক্রুতং ॥ ১১ ॥

তদ্রস এবামৃতং তেন তৃপ্তস্য নিবৃত্তত্বং ॥ ১২ ॥

পারমহংস্তঃ পরমহংসৈঃ প্রাপ্য নৈকসংসারং সৰ্বকৰ্ম্মোপশমঃ ভক্ত্যা তচ্ছবণাদিগরোবিমুচ্যতে ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্বৃত্তঃ ।

তদানস্যপি তাদৃগেব কলমাহ । প্রৌষ্ঠপদ্যামিতি । পরমাং পরমশ্রু ভগবতঃ সন্নিধিরূপাং জ্ঞানেন বৈরাগ্যকিশলিতেনেত্যাদেঃ ॥

রাজস্ত ইতি । স্বর্গসিংহাসনাক্রুতং তেতুতয়া রাজহমেব দর্শিতং ॥ ১১ ॥

তদেব বানক্তি । সৰ্ব্বৈতি তদ্রসঃ শ্রীভগবত্ত্বক্ৰিয়সঃ । পিবত ভাগবতং রসমালায়মিত্যুক্তেঃ । নাত্যন্তিকং বিগণয়ন্ত্যাপীত্যাদেশঃ ॥

অতএবাহ নিম্নগানামিতি ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ । শ্রীমদ্ভাগবতমিতি বৈষ্ণবানাং প্রিয়মিত্যনেনৈব তথা বিবক্ষিতং । অত্রানুসঙ্গিকং গুণমাহ যস্মিন্নিতি বিমুচ্যেৎ সৰ্বভক্ত্যা-
স্তবায়ৈভ্যোংপি নিস্তরেৎ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রৌষ্ঠপদ্যাং ভাদ্রসম্বন্ধিতামিতি তদ্বিন এব শ্রীমদ্বনীত্রেণ শাস্ত্রমেতৎ সমাপ্তীকৃতমিতি পাদোত্তরখণ্ডগত ভাগবতমাহাত্ম্যে দৃষ্টং
হেমসিংহসমম্বিতমিতি সৰ্বশাস্ত্র মহারাজস্য পুরাণস্বৰ্ণাশাস্য সাত্বজ্যার্থঃ সিংহাসনোচিতাং সৰ্বগ্রহরাজ্যোত্তমমানস্য স্বৰ্ণাস্যপি
তদানীং সিংহরাশিগতত্বেন সিংহাসনাদিক্রুততা দৃষ্টেব । অন্য সৰ্বশাস্ত্রমহারাজহমেবাহ । রাজস্তে ইতি অত্যানি পুরাণান্যপি প্রায়-
স্তাবৎশাস্ত্ররাজানি যাবল্লেক্তি শ্রীভাগবতস্ত সাত্বজ্যভেদাতঃ শাস্ত্রমহারাজমিতি ভাবঃ । যদ্বা । অস্যা পুরাণস্বৰ্ণাশাস্যমাহ রাজস্তে দীপ্যস্তে
ব্রাহ্মো নক্ষত্রাগিবতি ভাবঃ । যাবদ্ভাদ্রাস্তে যাবল্লেক্তি সতি স্বৰ্ণো ন দৃশ্যতে ॥ ১১ ॥

সৰ্ববেদান্তেভ্যোংপি সারং শ্রেষ্ঠং । গঙ্গ্যেতি সৰ্বপাপনাশনত্বেন । অচ্যুত ইতি সৰ্বকোংকর্ষণ শঙ্কুরিতি সৰ্বভগবদ্বর্ষোপদেষ্ট-
স্বেনোপমা ॥ ১২ ॥

সৰ্বকোংকর্ষমেবোপপাদয়তি ভাগবতং পুরাণমেব শ্রীমৎ সৰ্বশোভাযুক্তং ন ভবন্তি মলাস্ত্রিগুণোথা বস্মান্তং । বৎ যতো বৈষ্ণবানাং
প্রিয়ং ভক্ত্যুৎকর্ষপ্রতিপাদকত্বাদিতি ভাবঃ । ভক্ত্যুৎকর্ষজ্ঞানপ্রাপ্তিলোভিতজ্ঞানসিদ্ধিরাত্মারামৈরপোতদাত্ত্রণীয়মেবেত্যাহ যস্মিন-

ভাদ্রমাসে পূর্ণিমাতে হেমসিংহাসনাক্রুত এই ভাগবত যে ব্যক্তি দান করেন, তিনি পরম গতি লাভ
করেন । তাবৎকাল পর্য্যন্ত সাধুসমাজে অন্যান্য পুরাণ সমাদৃত হয়, যাবৎকাল অমৃতমাগর এই পুরাণ
শ্রুত না হয় ॥ ১১

এই শ্রীমদ্ভাগবত সৰ্ববেদান্তের সার, যে ব্যক্তি ইহার অমৃতরসে পরিতৃপ্ত, তাঁহার আর কখন
অন্যত্র রতি হয় না । নদীর মধ্যে যেমন গঙ্গা, দেবতার মধ্যে যেমন বিষ্ণু, বিষ্ণুভক্তের মধ্যে যেমন
মহাদেব, পুরাণের মধ্যে এই শ্রীমদ্ভাগবতও সেইরূপ ॥ ১২ ॥

এই নির্মল ভাগবতপুরাণ বৈষ্ণবদিগের অতিপ্রিয়, ইহাতে পরমহংস প্রাপ্য ও নির্মল অদ্বিতীয়

যত্র জ্ঞানবিরাগভক্তিসহিতং নৈকর্গ্যমাবিকৃতং
 তচ্ছৃণু স্পষ্টত্বং বিচারণপরো ভক্ত্যা বিমুচ্যেন্নরঃ ॥ ১৩ ॥
 কঠৈ যেন বিভাষিতোহয়মতুলো জ্ঞানপ্রদীপঃ পুরা
 তদ্রূপেণ চ নারদায় মুনয়ে কৃণায় তদ্রূপিণা ।
 যোগীন্দ্রায় তদাত্মনা চ ভগবদ্ভাতায় কারুণ্যত-
 স্তচ্ছুদ্ধং বিমলং বিশোকমমৃতং সত্যং পরং ধীমহি ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

শ্রীমদ্ভাগবতসম্প্রদায়প্রবর্তকরূপেণ ভগবদ্ধানলক্ষণং মঙ্গলমাচরতি কঠৈ ব্রহ্মণে অহলঃ অসমঃ অয়ঃ শ্রীভাগবতরূপঃ পুরা-
 কল্পাদৌ তদ্রূপেণ তদ্রূপিণা নারদরূপিণা ব্রহ্মরূপেণ তদ্রূপিণা ব্যাসরূপিণা যোগীন্দ্রায় শুকায় তদাত্মনা শুকরূপেণ তৎপরঃ সত্যঃ
 শ্রীনারায়ণাখ্যঃ ধীমহীতি গায়ত্র্যেব যথোপক্রমশূপসংহরন্ গায়ত্র্যাখ্য ব্রহ্মবিদ্যায়মিতি দর্শয়তি ॥ ১৪ ॥

ক্রমগান্ধতঃ ।

পূর্বঃ বহুদ্বিতীয়ঃ তদ্বিধিমিতি সামান্ততস্তাৎপর্য্যঃ দর্শয়িত্বা জ্ঞানাদ্যোত্যাহাপক্রমপোষকঃ শ্রীভগবত্যেব তস্য পর্য্যবসানং দর্শয়-
 শূপসংহরতি কল্পাদিতি । কঠৈ ব্রহ্মণে মহাবৈকুণ্ঠঃ দর্শয়তা শ্রীভগবতা যেন বিভাষিতঃ প্রকাশিতঃ নতু তদা বিরচিতঃ । অয়ঃ
 শ্রীমদ্ভাগবতরূপঃ । পুরা পূর্বপরাদ্বাদৌ । তদাত্মনেত্যাদ্যোক্তরেণাঘয়ঃ । তত্র তদাত্মনা শ্রীশুকরূপেণেতি গম্যঃ তদ্রূপেণেত্যাদিভি-
 দ্বিভিঃ পট্টদর্শনং কেবলং চতুঃশ্লোকোব তেন প্রকাশিতা । অপি তু তত্র তদ্রূপেণৈবোক্তমেবেদং পুরাণমিতি দ্যোতিতং । শ্রীমদ্বর্ণ-
 নসম্প্রদায়প্রবৃত্তিস্ত শ্রীকৃষ্ণৈপায়নকর্তৃকপ্রকাশানন্তর্গতমেবেতি পৃথক্ নোক্তা । তৎপরঃ সত্যঃ ভগবদাখ্যঃ তত্ত্বং ধীমহি । যত্নংপদ-
 মমুত্তমমিতি সহস্রনামস্তোত্রে তচ্ছব্দস্য তন্মামত্বেন গণিতত্বাৎ । পরশশ্বেন চ শ্রীভগবানেবোচ্চাতে । অদ্যোবতারঃ পুরুষঃ পরস্ত্রুতি
 দ্বিতীয়াৎ । ব্রহ্মাদীনাং বুদ্ধিবৃত্তিশ্রেয়কর্ষেণাভিধানাং গায়ত্র্যাখ্যোপলক্ষিতেন ধীমহীতি গায়ত্রীপদেনোপসংহারঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মিতি । পরমহংসেনো হিতং পারমহংস্যং হিতার্থে যৎ পারমহংস্যং পরং ভক্ত্যুৎসাহং শ্রেষ্ঠং । জ্ঞানসাধকৈরপোতদবশ্তং সেব্যমিত্যাহ ।
 যত্রোতি নৈকর্গ্যং সর্বকর্মোপরমঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীভাগবতসম্প্রদায়প্রবর্তকরূপস্য ভগবতো ধ্যানলক্ষণং মঙ্গলমাচরতি । কঠৈ ব্রহ্মণে সর্বনামদ্ব্যর্থঃ । অয়ঃ দ্বাদশব্রহ্মাঙ্ক
 এন গ্রন্থঃ পুরা কল্পাদৌ তদ্রূপেণ ব্রহ্মরূপেণ নারদায় তদ্রূপিণা নারদরূপিণা । কৃণায় ব্যাসায় । ব্যাসরূপেণ যোগীন্দ্রায় শুকায় ।
 তদাত্মনা শুকরূপেণ ভগবদ্ভাতায় বিষ্ণুরাতায় । তৎপরঃ সত্যঃ শ্রীনারায়ণস্বরূপঃ ধীমহীতি গায়ত্র্যেব যথোপক্রান্তবাঃস্তদৈবোপসংহরন্
 গায়ত্র্যাখ্য ব্রহ্মবিদ্যায়মিতি দর্শয়তি ॥ ১৪ ॥

পরম জ্ঞান বিস্তৃত আছে এবং জ্ঞান ও বৈরাগ্য ভক্তির সহিত সর্ব কর্মোপরম আবিষ্কৃত হইয়াছে,
 অতএব ইহা ভক্তির সহিত শ্রবণ, অধ্যয়ন ও বিচার করিলে মনুষ্য মুক্ত হয় ॥ ১৩ ॥

পূর্বকালে যিনি এই অতুল্য জ্ঞানপ্রদীপ ব্রহ্মার নিকট প্রকাশ করিয়াছেন, পরে নারদমুনিকে ও
 কৃষ্ণদ্বৈপায়নকে এবং যোগীন্দ্র শুকদেবকে আর বিষ্ণুরাত পরীক্ষিতকে যিনি কৃপা করিয়া উপদেশ
 দিয়াছেন, সেই শুদ্ধ, নির্মল ও শোকরহিত অমৃত পরম সত্যকে আমরা ধ্যান করি ॥ ১৪ ॥

নমস্তস্মৈ ভগবতে বাসুদেবায় সাক্ষিণে। য ইদং কৃপয়া কন্ঠে ব্যাচক্ষে মুমুক্ষবে ॥

যোগীন্দ্রায় নমস্তস্মৈ মুনয়ে ব্রহ্মরূপিণে। সংসারসর্পদষ্টং যো বিষ্ণুরাতনমুচ্যে ॥ ১৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে পুরাণ-
সংখ্যাবর্ণনং ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৩ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

তমেব দেবতারূপেণ গুরুরূপেণ চ প্রণমতি নম ইতি দ্বাভ্যাং ব্যাচক্ষে ব্যাখ্যাতবান্ ॥ ১৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতাবাখ্যদীপিকায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃত্যাং দ্বাদশস্কন্ধে ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেবং শ্রীভাগবততাপর্যায়েনোপসংহৃত্য তং সর্বগুরুং শ্রীভগবন্তমেব প্রণমতি। নম ইতি মুমুক্ষবে তত্ত্বজিৎ বিনা সর্বমজ্ঞাত্যন্ত-
নিচ্ছবে ॥

তত্রাপি ষোণদেহরূপং প্রণমতি। যোগীন্দ্রায় তদান্বনেত্বাক্তেঃ তদেবং তস্য মহিমানং স্বধ্বা কারুণ্যং স্মরতি সংসারৈতি।
সংসারত্যাগমিতি সংসারঃ প্রণকঃ স এব শ্রীকৃষ্ণান্তর্দানে সোঢ়ুমশকাং। সর্পঃ সর্বব্যাপী বিষধরঃ। তেন দষ্টং দংশেনেবাত্যর্থং
তদ্বিরহঃখেন পীড়িতঃ বিষ্ণুরাতঃ শ্রীপরীক্ষিতঃ যোহমুচ্যে তাং পীড়াং তালুমুংকঠং প্রেরয়ামাস অতশ্চক্ষমাভাদবদুঃখঃ বচ
তন্মামোচনং তত্ত্বভাষ্যামপি নাবৃত্তমিতি ভাবঃ। তাদৃশপ্রেমি চ হেতুবিষ্ণুরাতমিত্যেব। তেন বিষ্ণুনা যো রাত স্বভক্তভাঃ
প্রদাদীকৃতঃ স পরম তদীয় এবৈতি ॥ ১৫ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোখামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখ্যাতচক্রবর্তী।

শাস্ত্রসমাপ্তৌ স্বাতীষ্টদেবং প্রণমতি নম ইতি। বাসুদেবায় বাসুদেবনন্দনায়। সাক্ষিণে ইতি অহং তস্য ভক্তো ভক্তিরহিতো বা
শিষ্টো দুষ্টো বা তদভিপ্রতমর্থং ব্যাখ্যাতুং বেদ্যি ন বেদ্যি বা স এব সাক্ষ্যং পশুতি তৎ কৃপেব মে শরণমিতি ভাবঃ। অহং তাবং
কো বরাকো ব্রহ্মাপি তংকৃপাং বিনা শ্রীভাগবতার্থং ন বেত্তীত্যাহ। য ইদমিতি। মুমুক্ষবে কৃপয়া ব্যাচক্ষে উপদিদেশেত্যে
তদুপদেশাং পূর্বমেব তস্য মুমুক্ষা আসীৎ। এতচ্ছপদেশানন্তরং তু প্রেমণ্যোবাকাজ্জা মোক্ষেতুপৈবাজনিষ্টেতি ভাবঃ ॥

শ্রীশুকদেবং প্রণমতি। যোগীন্দ্রায় ভক্ত্যযোগ-জ্ঞানযোগ-কর্মযোগাষ্টাদ যোগবিদাং মহামুখ্যায়। ব্রহ্মরূপিণে পরব্রহ্মরূপায়।
সংসারসর্পদষ্টং বিষ্ণুরাতমিতি। যথার্জুনস্য মোহঃ পীতাপাদ্রেণ যথোদ্ধবস্য মোহমেকাদশেন ভগবান্নিবর্তয়ামাস তথৈব পরীক্ষিতঃ
সংসারঃ শ্রীশুক ইতি প্রাকৃতলোকপ্রতীত্যেবোক্তিবস্ত তত্ত্ব ত্রাণামেব ভগবন্তিত্যপার্ষদত্বায় সংসারশঙ্কা গন্ধোহপি কিন্তু জীবহিত-
গ্রাহণচাতুর্যধুরন্ধরাণাং মহাকৃপালুনাং মহতাঃ কমপোকং মহাপ্রসিদ্ধং জনমবলম্ব্যেব হিতোপদেশসমুত্তিরিতি নীতিদৃষ্টা। অতএব
বিষ্ণুরাতমিতি প্রযুক্তঃ। বিষ্ণুনা কৃপয়া যুধিষ্ঠিরায় রাতঃ দন্তঃ স্বয়ং গৃহীতো বা যন্তস্য সংসারঃ কঃ খলু মন্দবুদ্ধিরাশঙ্কেতেতি ভাবঃ।
কিঞ্চ। সর্পনিষহরা মদ্রা যথা লোকে অর্থজানমপি নাপেক্ষে তথৈবার্থং জানাতু ন জানাতু বা শ্রীভাগবতীয়াঃ শঙ্কা এব সংসারবিষ-
নির্মূলয়ন্তীত্যচাধ্যাত্তিপ্রায়ো দৃষ্টব্যঃ ॥ ১৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। ত্রয়োদশো দ্বাদশস্ত সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

সেই সর্বসাক্ষী ভগবান্ বাসুদেবকে নমস্কার করি, যিনি কৃপা করিয়া ইহা মুমুক্ষু ব্রহ্মার নিকট
ব্যক্ত করিয়াছেন, সেই ব্রহ্মরূপি যোগীন্দ্রমুনি শুকদেবকে নমস্কার করি, যিনি সর্পদষ্ট বিষ্ণুরাত পরী-
ক্ষিতকে সংসার তাপ হইতে মুক্ত করিয়াছেন ॥ ১৫ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে ত্রয়োদশ অধ্যায় ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তাচ্যং দ্বাদশস্কন্ধঃ ॥ * ॥

সমাপ্তক্ষেদং শ্রীমদ্ভাগবতং মহাপুরাণমিতি । ৩ তৎ সৎ ॥

শ্রীমদ্রাম্যমী ।

॥ * ॥ সমাপ্তাচ্যং শ্রীভাগবতভাবার্থদীপিকা ॥ * ॥

ভাবার্থদীপিকামেতাং ভগবদ্ভক্তবৎসলাং । পরমানন্দপাদাভূতঃ শ্রীশ্রীধরোহরোঃ । স্ববালচপলাশাপৈঃ স্বলীলাপরিবর্তিতৈঃ ।
প্রীতং পরমানন্দঃ শ্রীহরিঃ সদগুরুঃ স্বয়ং । পরমানন্দসংপ্রীত্য শুভং ভাগবতং ময়া । বিদ্যুতং ভগ্নতেনেদং নতু মন্যতিবৈভবং ।
শ্রীধরায় নমস্তস্মৈ শ্রীবৃতশ্রীশরুপিনে । যেনৈতন্মন্দবুদ্ধীনাং কৃপয়া সংপ্রকাশিতং ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নামচিন্তামণিঃ কৃষ্ণচৈতন্তরঙ্গবিগ্রহঃ । পূর্ণঃ শুদ্ধো নিত্যমুক্তোহভিন্নহামানামিনোঃ । অতএব । সুবর্ণবর্ণো হেমাক্ষো বরাজ-
চন্দনাস্কন্দী । সন্ন্যাসকৃতং সমঃ শাক্তো নিষ্ঠাশাস্তিপরাশ্রয়ঃ । এতং সহস্রনামোক্তঃ কৃষ্ণচৈতন্তরঙ্গমিতঃ । মাং পাদপদপরাধেভ্যঃ
স্বপ্নেমাংসেন পুষ্যতু ॥

ইতি কালযুগপাবন-স্বভজন-বিতজন-প্রয়োজনাবতার শ্রীশ্রীভগবৎকৃষ্ণচৈতন্তদেবচরণচূচর-বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভা-সভাজনভাজন শ্রীমৎ
শ্রীকৃষ্ণসনাতনানুশাসন-ভারগীর্গর্ভে শ্রীভাগবতসন্দর্ভে ক্রমসন্দর্ভো নাম সপ্তমঃ সন্দর্ভঃ ॥

॥ * ॥ সমাপ্তাচ্যং শ্রীভাগবতক্রমসন্দর্ভঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখানাগচক্রবর্তী ।

নমোস্তু গুরবে তস্মৈ শ্রীকৃষ্ণায় নমো নমঃ । কৃপার্নবায় শ্রীলোকনাথায় প্রভবে নমঃ । কৃষ্ণচৈতন্ত গৌরাদ্ব্যাক্ষোপাঙ্গ সপার্বদ ।
নিকূপাদে কৃপাসিক্তো প্রেম্য মাং পরিপূরয় । জয় বৃন্দাবনকীড়ারসিকদ্বয় মাং নয় । অপ্রিয়ালিঙ্গণং গীতমবৈতৎ করুণং ভব ।
অতাজ্ঞোহপি ত্বয়ৈবাহং স্বব্যাখ্যায়াঃ প্রবর্তিতঃ । হে কৃষ্ণ শ্রীভাগবত প্রসীদ ত্বং তদেতয়া । মদ্যবীরপি গোপাল স্বীকৃত্য পরিপালয় ।
পিবরাসাং পয়ঃ প্রীত্যা স্বভক্তানপি পায়য় ॥

ঋষ্যংকি বড়ভূমিতে শাকৈ রাদাসরস্টে । শুক্লমঠাং সিতে মাদে টীকেয়ং পূর্ণতামগাং । টীকেয়ং বৈখনাথী ভবতু ভগবতো
ভক্তলোকস্য রমা যট্টশাস্ত্রাগম্যাদ্যমো মধুরিমলহরীখেলনৈকান্তবৃত্তে । বত্ণারোচকহে কৃতিরতিকৃতিনঃ সর্বসাদ্গুণাগণ্যা দীবাং
পাণ্ডিতানুতাপাহুপদবিধুরা সাজ্জনী জুর্ভগেব ॥

আরম্ভে পরিণামে চ বিবর্তেহপি ন হি ক্ষতিঃ । শ্রীমদ্ভাগবতে ভক্তেঃ পুরুষার্থশিরোমণেঃ । ব্যাখ্যাস্য ভক্ত্যা গম্যা সা শ্রীশুরোঃ
কৃপয়েক্ষ্যতে । তস্মিন্নমো নমস্তস্মৈ গুরবে গুরবে নমঃ । হে ভক্তা দ্বারি বশকৃষ্ণাঘনী রোভায় জনঃ । নাথ্য বিশিষ্টঃ শ্বেবাতঃ
প্রসাদং লভতাং মনাকৃ । শ্রীগোবর্দ্ধনায় হরিদাসবর্ষ্যায় নমঃ । শ্রীরাধাকৃণ্ডায় শ্রীকৃষ্ণকৃণ্ডায় নমো নমঃ ॥

॥ * ॥ সমাপ্তাচ্যং সারাদর্শিনী টীকা ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃত ব্যাখ্যায়াং দ্বাদশস্কন্ধ সমাপ্ত ॥ * ॥

শাকৈ সিন্ধুজবসিকুমিতে পৌষেহি সপ্তমে । শনৌ মঠাং সিতেহদঃ শ্রীভাগবতং সমুদ্রিতং ।

রাধারমণযন্ত্রেণ বহরম্পুরবাসিনা । বিদ্যারত্নোপাধি রামনারায়ণপ্রজন্মনা ।

শকাব্দ ১৮০৫, ত্রিপুরাব্দ ১২৯৩, বাঙ্গালা ১২৯০ সালের ৬ পৌষ ভাগবত মুদ্রাক্ষন আরম্ভ হয় ।

শকাব্দ ১৮১৭, ত্রিপুরাব্দ ১৩০৫, বাঙ্গালা ১৩০২ সালের ৭ পৌষ ভাগবত মুদ্রাক্ষন সম্পূর্ণ ।

বহরমপুর রাধারমণযন্ত্রে প্রিন্টার শ্রীরাধাবল্লভ নন্দি-দ্বারা মুদ্রিত ।

আনন্দোৎসব ।

আজ আমার বড়ই আনন্দের দিন । একুশ আনন্দ আমি এ জীবনে এই নূতন অনুভব করিলাম । আমার বহুদিনের সঙ্কলিত মহাব্রতের আজ উদ্ঘাপন হইল । এই আনন্দ আমি একাকী উপভোগ না করিয়া আমার স্বহৃদ, আশ্রয়দাতা ও দুঃখের দুঃখী, সুখের সুখী, বিপদের সহায়, প্রীতিভাজন গ্রাহক ও পাঠকবর্গকেও উপভোগ করাইতে উদ্যত হইয়াছি । আমি বাণ্যকাল হইতে ভক্তিশাস্ত্র আলোচনা করিয়া এবং ভক্তিশাস্ত্রের শিরোমণি শ্রীমদ্ভাগবত মহাপুরাণ পাঠ করিয়া, মহামহোপাধায় গোস্বামি পাদগণ অমৃতময় মহাপুরাণের কোণায় কিরূপ রস আশ্বাদন করিয়াছেন, তাহা জানিতে জীবনে একটা বড়ই অভিলাষ জন্মিয়াছিল । “যাদৃশী ভাবনা যন্ত সিদ্ধির্ভবতি তাদৃশী” বাণ্যর যেরূপ ভাবনা, তাহার সেইরূপই সিদ্ধি হইয়া থাকে । এই মহাবাক্যের স্বার্থকতা অত্র রাজকুলধুরন্ধর বৈষ্ণব প্রগণ্য ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমন্নরাজ বীরচন্দ্র বর্ষমাণিক্য বাহাদুর আমার সেই সিদ্ধি লাভের একমাত্র নিদান হইলেন ।

বিধাতা কখনই নিজে আসিয়া মানবের অভাব পূর্ণ করেন না, কোন মানব বিশেষই ঐশ্বর্য্যের হস্তস্বরূপ হইলে, সেই হস্ত দিয়াই মানবের কার্য্যাকার্য্য সাধন করেন । আমার পক্ষে শ্রীমন্নরাজ ত্রিপুরাধীশ্বর বাহাদুরই সেইরূপ বিধাতার বদাগ হস্ত । বাঙ্গালা ১২৮৮ সাল হইতেই ত্রিপুরাধীশ্বর বাহাদুর আমার প্রতি অতুল হইয়াছেন । আমি বাঙ্গালা ১২৭৮ সালে ভিক্ষাবৃত্তি দ্বারা এবং গ্রাহকগণের অহুগ্রহে শ্রীমদ্ভাগবত অধ্বাদ করিয়া মুদ্রাঙ্কন করিতে আরম্ভ করি । ১২৮৭ সালে সেই শ্রীমদ্ভাগবত মুদ্রাঙ্কন সমাপ্ত হইলে বৈষ্ণবগ্রন্থ মুদ্রাঙ্কন আরম্ভ করায় সোমপ্রকাশ নামক সম্বাদ পত্রে আমার নাম ও কার্য্যের সম্বাদ প্রাপ্ত হইয়া শ্রীমন্নরাজ বাহাদুর আমার ভাগবত তত্ত্ববোধিকা এবং উজ্জলনীলমণি প্রভৃতি বৈষ্ণবগ্রন্থ গ্রহণ করেন এবং কিছু দিন পরে শ্রীমন্নরাজের অভি-প্রায়ানুসারে তাঁহার অমাত্য শ্রীযুক্ত বাবু রাধারমণ ঘোষ বিএ, সেক্রেটারী মহাশয় আমার সমস্ত অবস্থা জানিবার উদ্দেশে আমাকে এক খানি পত্র লিখিয়াছিলেন । পত্রোত্তর পাইয়া কল্পনাপর মহারাজ আমাকে ছই শত টাকা সাহায্য প্রদান করেন এবং বৈষ্ণবগ্রন্থ মুদ্রাঙ্কনে ক্ষান্ত না হইতে এবং মধ্যে মধ্যে সাহায্য দানে প্রতিশ্রুত হইয়া আমাকে অধিকতর উৎসাহিত করেন ।

ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমন্নরাজের দর্শন লাভ আমার পক্ষে অনুস্তুব ছিল, কিন্তু বিধি অনুকূল হইয়া তাঁহার প্রিয় অমাত্য সুপণ্ডিত বৈষ্ণববর শ্রীযুক্ত বাবু রাধারমণ ঘোষ বিএ, সেক্রেটারী মহাশয় দ্বারা দেখাইয়া দেন, অতএব তিনিই তাদৃশ বিধিহস্ত-লাভের সুখদায়ক স্বরূপ ।

শ্রীবিষ্ণুপাদোদ্ভবা ভাগীরথীর দর্শন স্পর্শন এবং অবগাহন করিয়া আপামর সাধারণ লোক সকল পবিত্র হইতেছেন, কিন্তু ভগীরথ না থাকিলে সেই গঙ্গাদেবীর দর্শন লাভ ঘটয়া উঠিত না । আজ সমস্ত ভারতবর্ষবাসী যে শ্রীমদ্ভাগবতরূপ সাক্ষাৎ শ্রীভগবানুর্ভি দর্শন করিতেছেন, খ্যাতনামা শ্রীমন্নরাজ ত্রিপুরাধীশ্বরই তদ্বিষয়ে ভগীরথ স্থানীয় হইয়াছেন ।

শ্রীমন্নরাজের সেই উৎসাহ লিপি আমার অন্তরে দ্বিগুণ বল সঞ্চার করিল, আমি বৈষ্ণবগ্রন্থ মুদ্রাঙ্কন করিতে প্রবৃত্ত হইলাম । ললিতমাধবনাটক মুদ্রাঙ্কন করিয়া শ্রীমন্নরাজের নামেই উৎসর্গ করি । তৎপরে শ্রীমন্নরাজ আমাকে আর ৩ শত টাকা সাহায্য করিয়াছিলেন এবং লিখিয়াছিলেন যে, আমি আপনার কি উপকার করিব ? আমি সেই পত্র পাইয়া লিখিয়াছিলাম, আমার যে উপকার করিবেন, তাহা আমি সাক্ষাতে উপস্থিত হইয়া নিবেদন করিব । তৎকালীন আমার মনোমধ্যে এইরূপ অভিলাষ উপস্থিত হইয়াছিল, আমি ব্রাহ্মণজাতি কিঞ্চিৎ বিদ্যাও লাভ করিয়াছি, যেখানে যাইব জীবিকা নির্বাহ করিতে পারিবই পারিব, কিন্তু শ্রীমদ্ভাগবতে গোস্বামিপাদদিগের টাকা সকল সন্নিবেশ পূর্ব্বক মুদ্রাঙ্কন করিয়া যদি সাধারণ লোককে ভাগবত রূপ অমৃতফল আশ্বাদন করাইতে পারি, তাহা হইলেই এ জীবন সার্থক হইবে । ধনাঢ্য লোক অর্থব্যয়ে পণ্ডিত দ্বারা শ্রীমদ্ভাগবত শ্রবণ করিতে পারেন, কিন্তু সাধারণ লোকের কি উপায় ? অতএব তৎসময়কেই চেষ্টা করিব । আমি নিজের জন্য কিছুই প্রার্থনা করি নাই । কিছু দিন পরে রাজধানীতে উপস্থিত হইয়া, শ্রীমন্নরাজের সেক্রেটারী মহাশয়ের নিকট আমার এই অভিপ্রায় প্রকাশ করিলাম যে, আমি অতি নিঃস্ব ব্যক্তি এবং আমার কিছুই সামর্থ্য্য নাই, মহারাজ পরম বৈষ্ণব, ভাগবত রূপ অমৃতফল সাধারণকে বিতরণ করিলে জগতের বড়ই মঙ্গল হইবে । শ্রীমন্নরাজের প্রতি শ্রীশ্রীচক্ষুচৈতন্যদেব অতুল হইয়া তদ্বিষয়ে সম্মতি প্রদান করাইয়াছিলেন । ১২৯০ সালের ২৭শে আষাঢ় শ্রীমন্নরাজ এক হাজার শ্রীমদ্ভাগবত দানের অমুমতি প্রদান করিলেন, ৩ রা ভাদ্র

রাজধানীতে বিদায় হইয়া আসিয়া সংবাদপত্রে বিজ্ঞাপন দিলাম। ১২৯০ সালের ৬ই পৌষ হইতে শ্রীমন্তাগবত মুদ্রাক্ষন আরম্ভ হইয়াছিল, কার্য উত্তমরূপে চলিতে ছিল, গ্রাহকগণের আগ্রহ ক্রমশঃই বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, ৩০ খণ্ড মুদ্রাক্ষনের পর আমি সকলের অনুরোধ পরতত্ত্ব হইয়া, শ্রীমন্তাহাজকে নিবেদন করিলে মহারাজ আর এক সহস্র মুদ্রাক্ষনের অনুমতি করেন। সেই অবধি মহারাজের প্রসন্নতায় দুই সহস্র গ্রাহক ভাগবতকল আবাদন করিতে থাকিলেন। ১৩০২ সালের ১৫ই পৌষ ভাগবত মুদ্রাক্ষন কার্য শেষ হইল।

শ্রীমন্তাহারাজ ত্রিপুরাদীপ্তর এই মহৎ কার্যে সাহায্য করায় সাধারণের আশীর্বাদে তিনি দীর্ঘজীবী হইয়া নিরাজ করিতেছেন, শ্রীমন্তাহারাজের পুণ্যবলে আমিও জীবিত আছি। দ্বাদশবৎসরে নির্বিঘ্নে মুদ্রাক্ষন কার্য সমাধা হইল। আমার আনন্দ আর হৃদয়ে ধরিতেছে না। হে ভাগবত পাঠক মহোদয়গণ! আপনারা অন্তরের সহিত শ্রীমন্তাহারাজ ত্রিপুরাদীপ্তরের জগ উচ্চারণ করুন, শ্রীমন্তাহারাজের অর্থ ব্যয়ে এবং রাজ অমাত্য শ্রীযুক্ত রাধারমণ বাবুর সহায়তায় এই গুরুতর ভাগবত দান কার্য সম্পন্ন হইল, আমি উপলক্ষদাত্ত। ভারতবর্ষে অনেক রাজা, জমীদার ও ধনাঢ্য ব্যক্তি আছেন এবং সকলেই ভূরি ভূরি অর্থ ব্যয় করিয়া থাকেন, কিন্তু সেই সকল অর্থ ব্যয় নিজের কোন না কোন প্রয়োজন সাধন জন্তই হইয়া থাকে। ত্রিপুরাদীপ্তর শ্রীমন্তাহারাজ বীরচন্দ্র বর্ষ মাণিক্য বাহাদুর যেমন নিঃস্বার্থভাবে সাধারণের উপকার করিলেন, তাহা এ কালে দুর্লভ। মরুৎ প্রভৃতি রাজারা বজ্র করিয়া ব্রাহ্মণাদি ধর্মিগণকে আহাৰ ও অর্থ দান দ্বারা পরিতৃপ্ত করিতেন, তাহাতে সমস্ত ভারতবাসীর কোন উপকার হয় নাই, কিন্তু ত্রিপুরাদীপ্তর মহারাজ সমস্ত ভারতবর্ষ ও অত্যাশ্রয়ী সকল লোককেই ভাগবত রূপ অমৃতফল দ্বারা পরিতৃপ্ত করিলেন। মহারাজ ত্রিপুরাদীপ্তরের দানে কেহ বঞ্চিত হইলেন নাই। যে সকল রাজা বা জমীদার ও ধনাঢ্য ব্যক্তি পরের দান গ্রহণ করেন না, তাহারাও ত্রিপুরাদীপ্তর মহারাজের দান গ্রহণ না করিয়া ক্ষান্ত হইতে পারিলেন না। বাহারা প্রতি দিন সহস্র সহস্র দান করিয়া থাকেন, তাহারাও সকলে ত্রিপুরাদীপ্তর মহারাজের দান গ্রহণ করিয়াছেন।

শ্রীমন্তাহারাজের অকৃত্রিম স্নেহ শ্রীযুক্ত বাবু রাধারমণ ঘোষ ভক্তিভূষণ মহাশয় ইহলোকে ও পরলোকে মহারাজকে চিরজীবী করাইলেন। মহারাজের সাহায্য ভিন্ন এরূপ স্নেহ কার্য মাদৃশজনের দ্বারা শেষ হইত না। আমি নিজের কোন স্বার্থ উদ্দেশ্য না করিয়া কেবল মহারাজের কল্যাণ জন্ত এবং জগতের লোকের হিতের নিমিত্ত গুরুতর পরিশ্রম সহকারে এই ভাগবত রূপ অমৃতফল দান কার্য সমাপন করিলাম।

যে সকল মহাত্মনঃ ভগবদ্ভক্ত শ্রীমন্তাগবত আবাদনে পরিতৃপ্ত হইয়াছেন, তাহারা কায়মনোবাক্যে শ্রীমন্তাহারাজকে এইরূপ আশীর্বাদ করুন, যেন তিনি শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের চরণাবিন্দে নিশ্চলা ভক্তি প্রাপ্ত হইয়া দীর্ঘজীবন লাভ করুন। আমিও বাহুদয় উত্তোষন করিয়া আশীর্বাদ করিতেছি, শ্রীমন্তাহারাজ সপরিবারে শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের পদাবিন্দে একান্ত ভক্তি লাভ করতঃ দীর্ঘজীবী হইয়া নিরাপদে রাজ্য ভোগ করুন এবং শ্রীযুক্ত বাবু রাধারমণ ঘোষ ভক্তিভূষণ মহাশয়কেও আশীর্বাদ করিতেছি, তিনি শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের পদাবিন্দে একান্ত ভক্তি প্রাপ্ত হউন এবং নিরন্তর ৬ শ্রীহরিসঙ্কীর্তন রসে আনন্দানুভব করুন।